

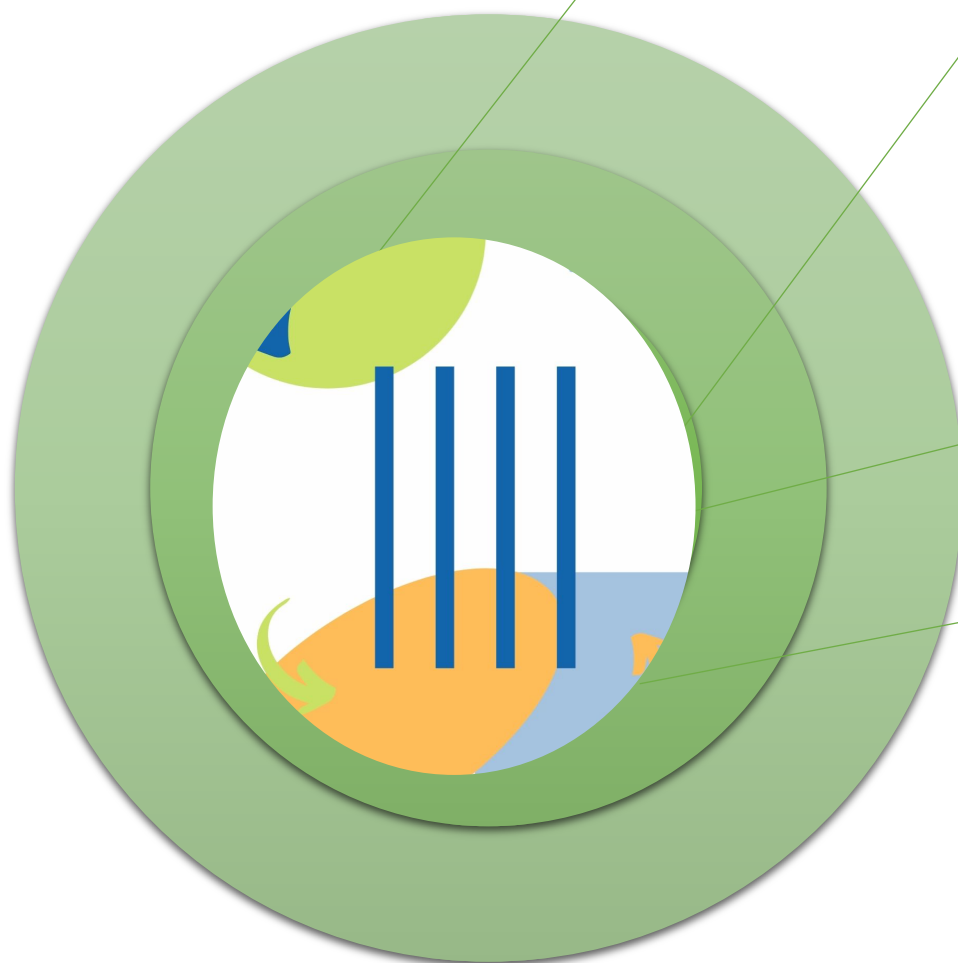


Che cos'è un Ecomuseo?

Un qualcosa che rappresenta ciò che un territorio è, e ciò che sono i suoi abitanti a partire dalla cultura viva delle persone, dal loro ambiente, da ciò che hanno ereditato dal passato, da quello che amano e che desiderano mostrare ai loro ospiti e trasmettere ai loro figli.

Huges de Varine

PERCHE' UN ECOMUESO DEL VENETO ORIENTALE?



corrisponde a una forma innovativa di valorizzazione del territorio, che ne identifica e salvaguarda la fisionomia paesaggistica e culturale

costruisce un processo partecipato con la comunità per la consapevolezza e la valorizzazione sostenibile del patrimonio, del territorio e dell'identità

consente di valorizzare gli itinerari cicloturistici presenti

è inclusivo di tutti i punti di interesse attraversati dagli itinerari stessi



LA DELIMITAZIONE TERRITORIALE

I territori dei 22 Comuni della Conferenza dei Sindaci

«Mobilità sostenibile nel Veneto Orientale» a valere su L.R 16/1993



IL FILO CONDUTTORE

Il filo conduttore proposto è **l'ACQUA, un tema fortemente identitario per l'intera area e declinato come fiumi, idraulica minore, bonifica, mare e lagune, in connessione con la più ampia gamma di risorse presenti sul territorio: culturali, ambientali, eventi, tradizioni, enogastronomia ecc..**



IL CAPITALE TERRITORIALE

Come rilevato dalla Commissione Europea nel 2005, “Ogni regione possiede uno specifico capitale territoriale distinto da quello delle altre aree, che genera un più elevato ritorno per specifiche tipologie di investimento, che sono meglio adatte per questa area e che più efficacemente utilizzano i suoi asset e le sue potenzialità. Le politiche di sviluppo territoriale devono innanzitutto e soprattutto aiutare le singole regioni a costruire il loro capitale territoriale”.

Il capitale territoriale è dunque il complesso degli elementi (materiali e immateriali) a disposizione del territorio chiamando in causa tutti gli elementi che formano la ricchezza del territorio (attività, paesaggio, patrimonio, know-how, ecc.), per ricercare ed individuare specificità che possono essere valorizzate.

LA METODOLOGIA

Favorire la messa a sistema delle risorse, degli strumenti e delle competenze dei diversi soggetti che operano sul territorio per l'identificazione, la valorizzazione e la salvaguardia paesaggistica e culturale

Aggregare i punti d'interesse attraversati dagli itinerari individuati nell'ambito del progetto "Mobilità sostenibile nel Veneto Orientale" in un piano di fruizione turistico-culturale finalizzato alla creazione di un Ecomuseo regionale, caratterizzato da organizzazione di servizi integrati, comunicazione unitaria, costituzione di reti e/o modelli gestionali innovativi e sostenibili in forte sinergia con le policy di sviluppo locale

Aumentare le competenze dei soggetti attivi sul territorio e della comunità per la consapevolezza e valorizzazione del patrimonio mediante attività seminariali rivolte a tecnici ed amministratori

**PIANIFICAZIONE
STRATEGICA
PARTECIPATA**

OBIETTIVI



Il percorso di pianificazione

Il percorso suggerito si compone delle seguenti fasi:

1. Definizione dell'ambito di intervento dell'Ecomuseo

1. Il percorso metodologico seguito per l'identificazione dell'ambito
2. Punti di forza e di debolezza
3. Opportunità di sviluppo e minacce di cui tener conto
4. La visione progettuale dell'Ecomuseo

2. Strategia di intervento

1. Gli obiettivi generali
2. Le linee di intervento
3. Le azioni
4. Il processo partecipato
5. Gli stakeholder
6. L'elaborazione del progetto culturale

3. Modello di attuazione e governance dell'Ecomuseo

1. L'intesa inter-istituzionale
2. Il modello di gestione per l'avvio e la fruizione
3. Il modello di governance per l'attuazione



LE AZIONI PRINCIPALI



PROGETTO DI FATTIBILITÀ AI SENSI DELLA L.R. N.30/2012



DATABASE E SCHEDATURA DEL PATRIMONIO MATERIALE ED IMMATERIALE



CREAZIONE DI UNA PAGINA WEB DEDICATA AL PROGETTO SU SITO VEGAL O ISTITUZIONALE



ORGANIZZAZIONE DI WEBINAR ED EVENTUALI INCONTRI CON PRINCIPALI STAKE HOLDER PER FAVORIRE IL

PROCESSO PARTECIPATO



INDIVIDUAZIONE ITINERARI DI VISITA



PROGETTO DI GESTIONE



PROPOSTA PROGRAMMAZIONE 2022/2024, CRONOPROGRAMMA E RELATIVA SOSTENIBILITÀ



PREDISPOSIZIONE BOZZA STATUTO/REGOLAMENTO



DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA SCALA 1:25.000



ELABORAZIONE LOGO ECOMUSEO



PIANIFICAZIONE CAMPAGNA DI CROWDFUNDING



ORGANIZZAZIONE DI N.5 SEMINARI DEDICATI ALLA MOBILITÀ, ALLA CONOSCENZA DEL TERRITORIO, ALLA COMUNICAZIONE DEGLI ITINERARI



IL CRONOPROGRAMMA

+

Fasi di lavoro	Mese II				Mese III				Mese IV				Mese V					Mese VI				Mese IX				Mese X			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Indagine preliminare																													
Progetto di fattibilità																													
Riunione gruppo di lavoro																													
Redazione bozza Statuto/Regolamento																													
Incontri pubblici																													
Attività web&social																													
Assistenza tecnica																													
Supporto e partecipazione																													
Attività seminariale																													



***«Quando si sogna da soli, è solo un sogno.
Quando molti sognano insieme, è l'inizio di una nuova realtà »***

Friedensreich Hundertwasser

GRAZIE!