

Verso la Veneto Orientale Valley
MASTERPLAN PER LE AREE PRODUTTIVE
DEL VENETO ORIENTALE
Proposte di Brand Identity



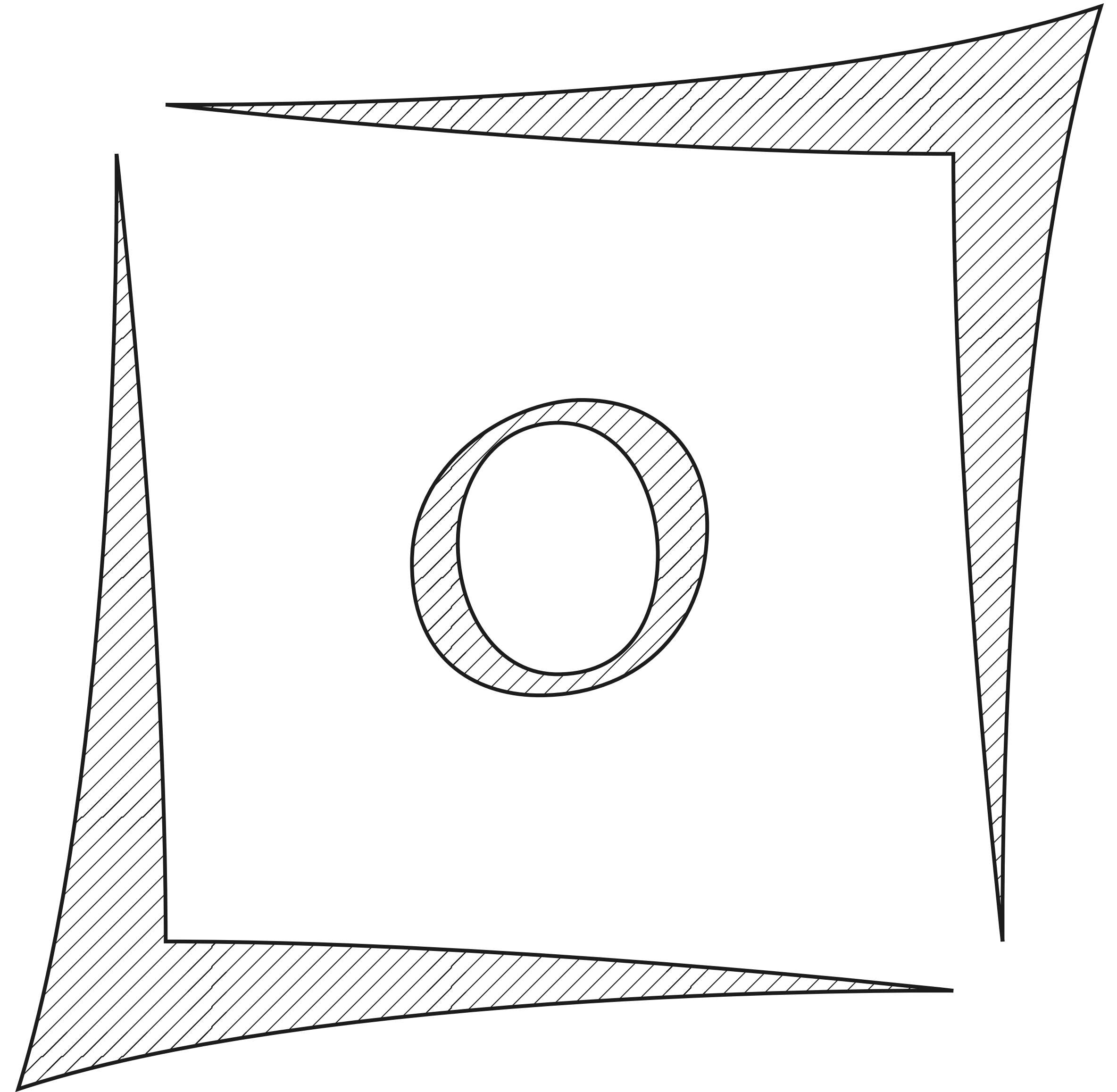
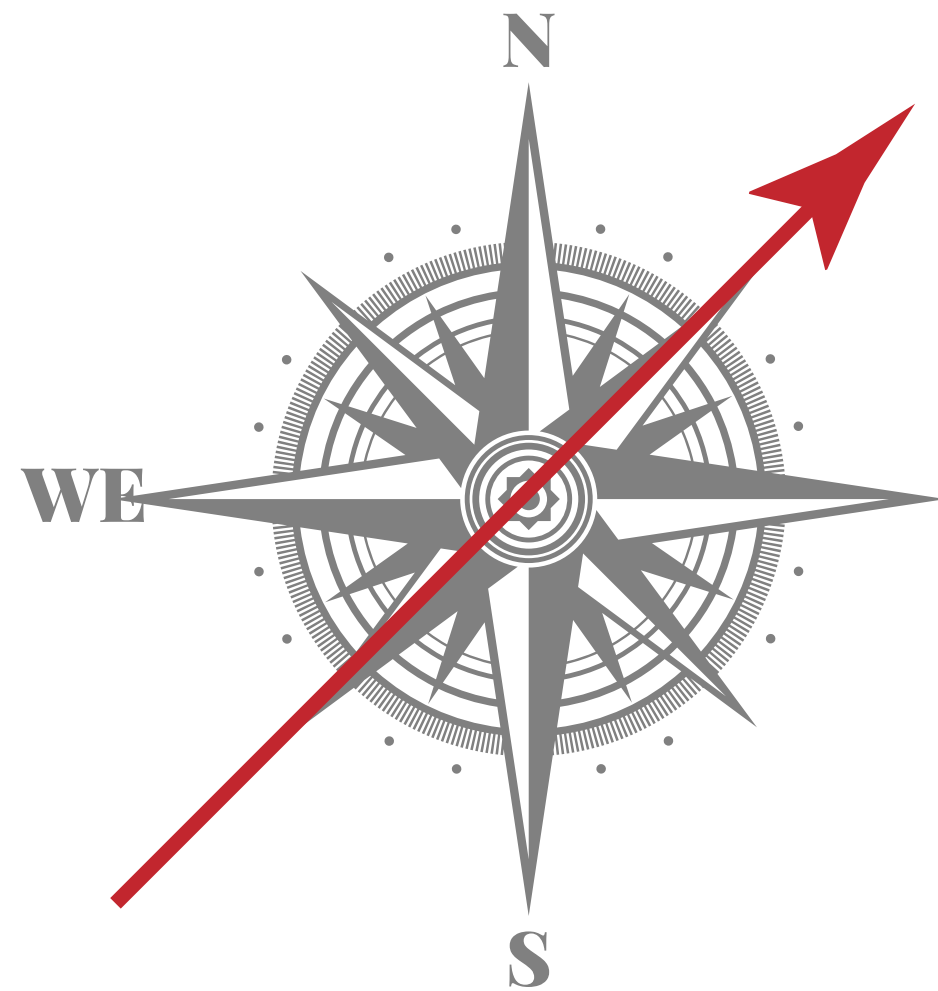


**VENETO
ORIENTALE
VALLEY**

Concept

Il logo

In questa proposta si è cercato di racchiudere in un simbolo l'essenza del territorio. Le **'V'** stilizzate di **Veneto** e **Valley** si fondono nei bordi di un quadrato, evocando stabilità e solidità, come le fondamenta della nostra comunità. La **'O'** di **Orientale**, posta al centro, rappresenta il cuore pulsante della valle, il punto di incontro e di sviluppo richiamando la centralità della produzione all'interno del territorio. La sua forma leggermente allungata, che ricorda una freccia o un ago di bussola orientato a nordest, esprime sia la localizzazione che il corridoio di riferimento per il commercio e la produzione locale, con un'ambizione internazionale.



Concept

I colori

I colori richiamano quelli istituzionali della Regione Veneto, con il verde della pianura, il giallo a ricordare il Leone di San Marco e l'azzurro del cielo.



REGIONE VENETO



DIN 2014

NARROW BOLD

STORIA

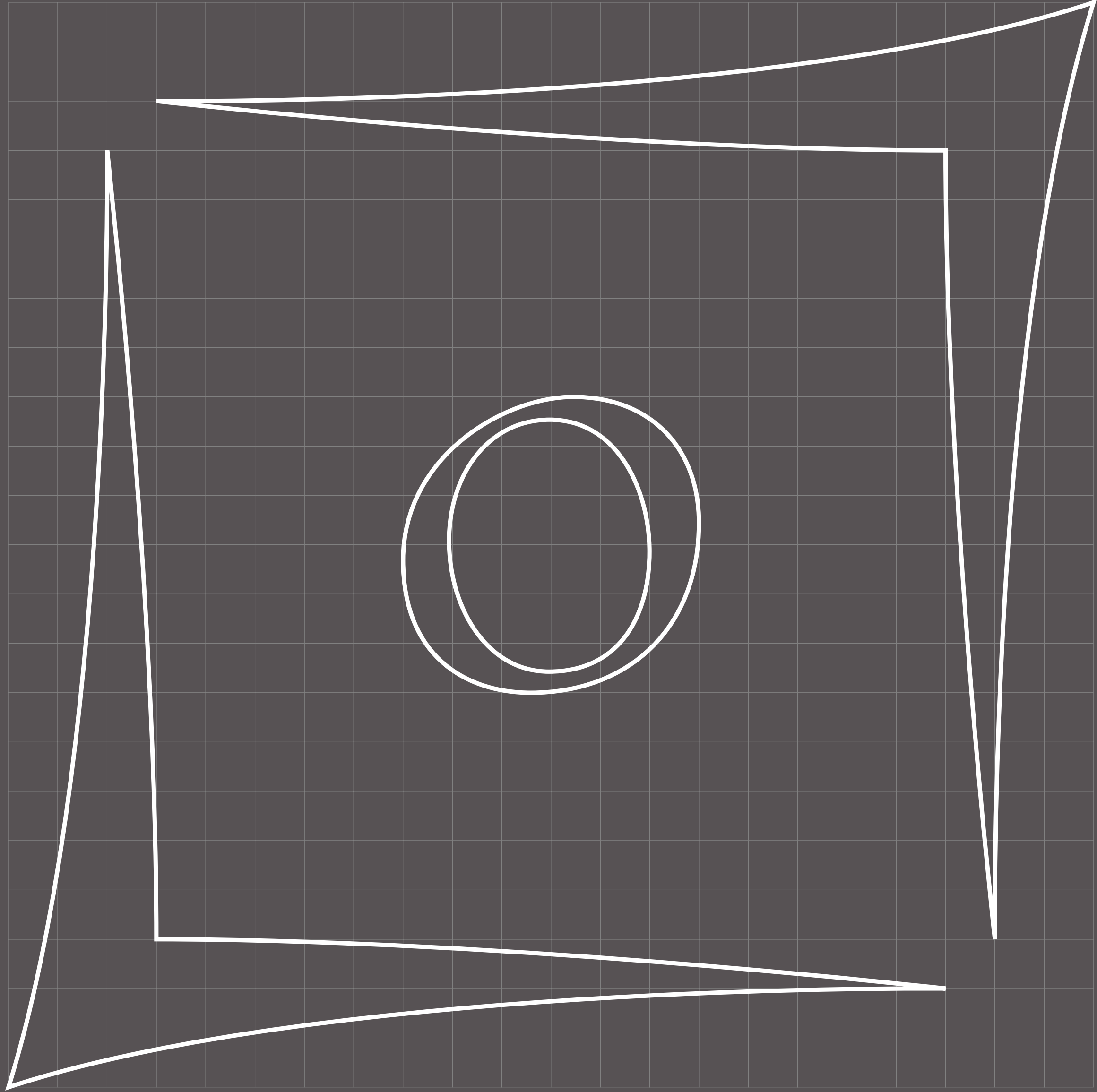
Il **DIN** si distingue come un carattere tipografico fondamentale del genere grottesco moderno ed è, di fatto, uno dei font più popolari utilizzati oggi. Nato in Germania all'inizio del XX secolo e perfezionato dal Deutsches Institut für Normung negli anni '30, il font è stato inizialmente progettato per ferrovie, segnali stradali, numeri civici e segnaletica generale. La sua natura unica—di semplicità e concisione con un tocco di ruvidezza—deriva dal suo design geometrico, pratico e salvaspazio. I font ispirati al DIN sono ora impiegati ben oltre le loro applicazioni originali, e sono di grande richiamo nel mondo aziendale—con versioni contemporanee adatte per testi continui e interfacce utente, in particolare. Il DIN (più meccanico, ad esempio, dell'Helvetica) può apparire sia freddo e distaccato, sia calorosamente industriale, a seconda dell'applicazione.

ALFABETO

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

NUMERI E CARATTERI SPECIALI

1234567890®!@%&{}[]#©



PISTACCHIO

PANTONE P 155-13 U

ZAFFERANO

PANTONE P 14-7 U

CERULEO

PANTONE P 123-12 U

ARDESIA

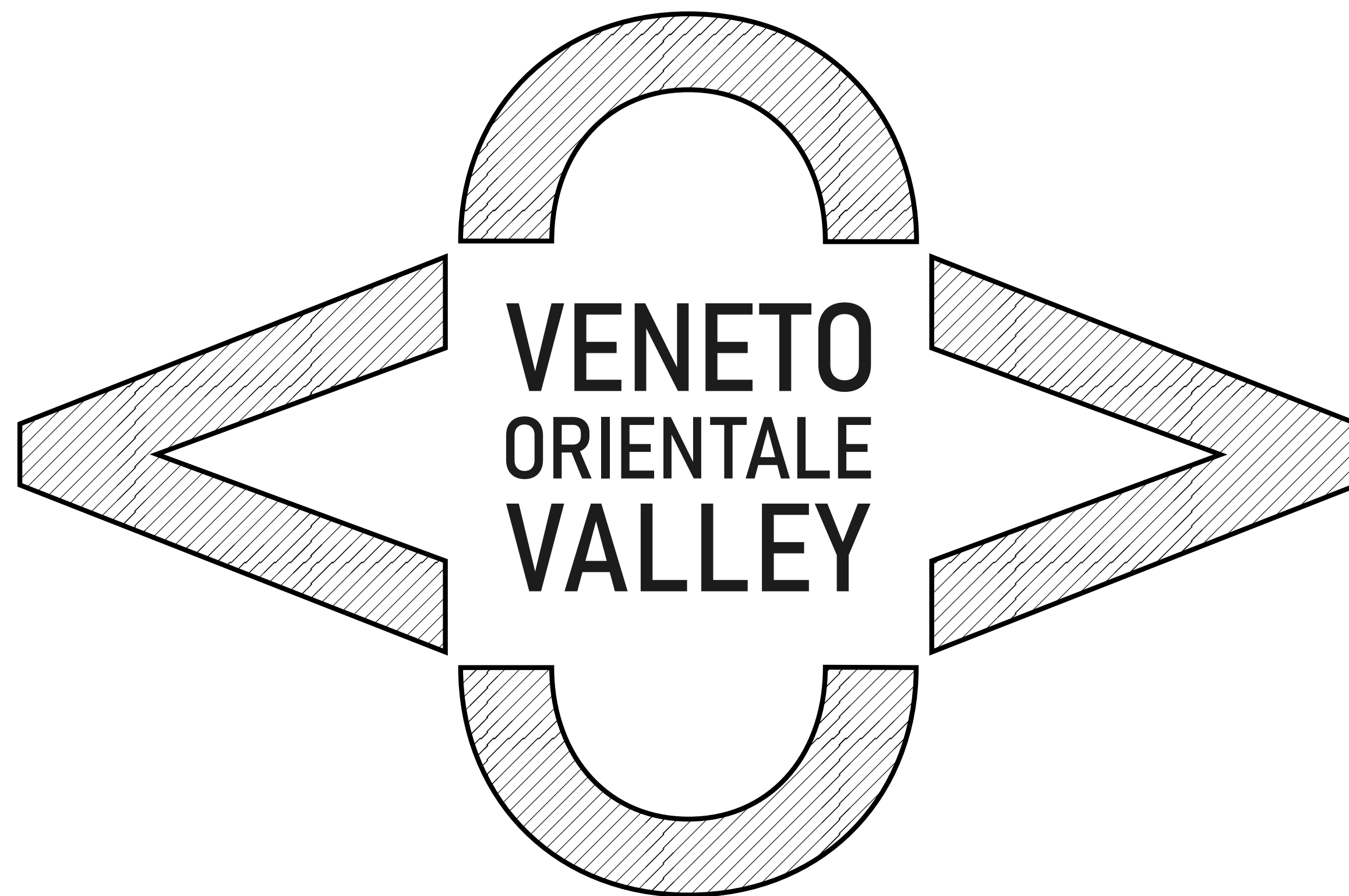
PANTONE P 172-14 U



Concept

Il logo

Il logo della Veneto Orientale Valley si presenta come un abbraccio simbolico, dove le 'V' di Veneto e Valley, insieme alla 'O' di Orientale tagliata a metà, racchiudono e proteggono il nome del territorio. Questa composizione crea un senso di unità e appartenenza, sottolineando come la valle sia un luogo accogliente e coeso. La forma aperta della 'O' suggerisce anche apertura e dinamismo, invitando a scoprire e partecipare alla vita della comunità.



Concept

I colori

Similarmente alla proposta precedente, i colori riprendono quelli istituzionali della Regione Veneto, concentrandosi però sul giallo del Leone di San Marco.



REGIONE VENETO



BAHNSCHRIFT

BOLD SEMICONDENSED

STORIA

Il **Bahnschrift** è una digitalizzazione completamente nuova del famoso standard di design dei caratteri DIN 1451 ed è stato rilasciato come font variabile per Windows nel 2017.

DIN 1451 è una standardizzazione per i design delle forme delle lettere creata dall'ente di standardizzazione tedesco Deutsches Institut für Normung (Istituto Tedesco per la Standardizzazione) nel 1931, ed era destinata all'uso su segnali stradali e altre implementazioni tecniche. Il design è stato particolarmente ottimizzato per la leggibilità, la semplicità e la facilità di riproduzione. Nel corso degli anni, DIN è diventato un carattere tipografico popolare per una vasta gamma di applicazioni di design

ALFABETO

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

NUMERI E CARATTERI SPECIALI

1234567890®!@%&{}[]#©



ZAFFERANO

PANTONE P 14-7 U

ARDESIA

PANTONE P 172-14 U