

HUMOR ACQUATICO

Aldo BORTOLOTTI

Nasce per caso a Vigevano (Pavia, Italia). Figlio di genitori bergamaschi, vive e lavora a Bergamo. Esordisce negli anni Cinquanta su Il Travaso, abbandonando poi il disegno umoristico fino agli anni Ottanta, quando riprende a tempo pieno. Collabora quindi con L'Eco di Bergamo, Bergamo Oggi, L'Eco del Chisone, Madre (Brescia), Alpesagia (Sondrio), Sport Nove (Bergamo). Partecipa a moltissime manifestazioni umoristiche in Italia e all'estero, mietendo primi premi come pochi nel mondo della grafica di settore: due volte a Siena, a Trento e a Lussac (Francia) e poi a Pinerolo, Saint Vincent (Grolla d'oro), Milano ("Mal di testa"), Salò, Juvignac (Francia), Jonzac (Francia), Kuisoithem (Belgio), Berlino.

L'Associazione culturale "L'oleandro" di Salò pubblica una sua antologia vignette. L'editrice Il Pennino di Torino pubblica la raccolta di vignette "Sesso, che passione".



Bortolotti

I.C. Leader Plus 2000/2006, Sezione 2, progetto di cooperazione infraregionale.

Con il contributo di



Regione Veneto



Provincia di Venezia



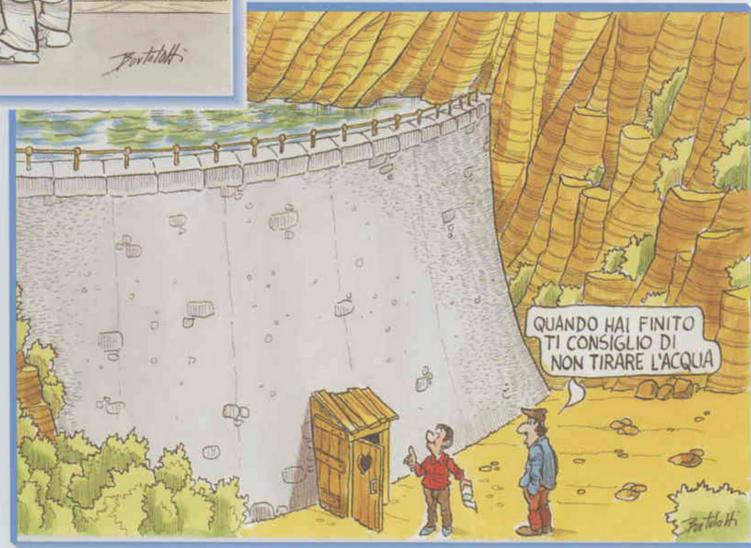
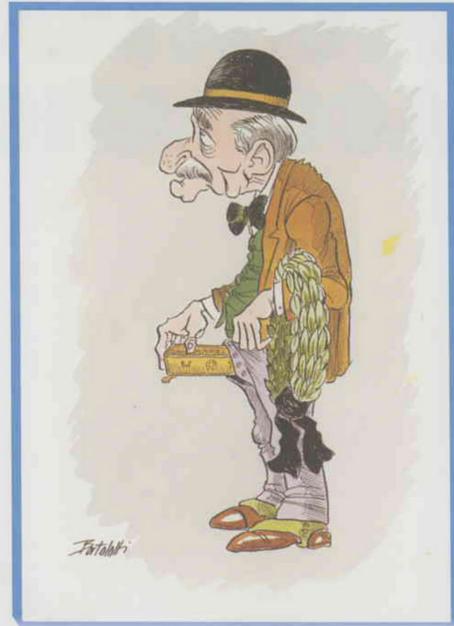
Regione Lombardia



Regione Emilia Romagna

Progetto gestito da





HUMOR ACQUATICO

Sergio STAINO

Nasce a Piancastagnaio, in provincia di Siena. Laureato in Architettura; vive sulle colline presso Scandicci, con la moglie peruviana Bruna e i figli Ilaria e Michele.

A fumetti, descrive un po' se stesso e un po' i turbamenti della sua generazione sessantottina attraverso il personaggio di Bobo, che nasce col ritmo della striscia, lo stesso di Charlie Brown e di Beetle Bailey. Le prime tavole scritte e disegnate da Staino, appaiono su Linus, nel 1979. Tra il 1980 e il 1981, collabora alla pagina culturale del quotidiano romano Il Messaggero e, nel 1982, imposta il suo proficuo rapporto con L'Unità, superato l'iniziale scetticismo sulle possibilità di ironizzare dal podio di un'organo di partito.

Nel 1986, il papà di Bobo fonda e dirige il settimanale satirico Tango. In quegli stessi anni, lo chiama anche la TV. Dopo aver trasportato Bobo in alcuni sketch dello show Drive In, nel 1987, Staino dirige la rubrica Teletango, inserita nel contenitore della domenica "Va' pensiero", su Raitre. Per la stessa rete, nel 1990, realizza il film-video lo e Margherita e cura la parte satirica negli "special elettorali" del TG. Quindi, nel 1993 firma il "varietà" Cielito lindo, una sorta di "Zelig ante litteram" condotto da Claudio Bisio e Athina Cenci, dove debuttano televisivamente Aldo Giovanni e Giacomo, Luciana Littizzetto e Bebo Storti. Nell'inverno 1995-96, Staino collabora al TG3 con una vignetta satirica quotidiana.

Per il grande schermo, nel 1988 sceneggia e dirige il film "Cavalli si nasce", nel 1992 "Non chiamarmi Omar", tratto da un racconto di Altan.

Numerosi i suoi impegni teatrali, da direttore artistico del Teatro Puccini di Firenze alla presidenza dell'Istituzione Servizi Culturali di Scandicci, fino alla direzione artistica dell'Estate Fiorentina.

Tra i riconoscimenti ottenuti, si ricordano almeno, nel 1984, il Premio Satira Politica Forte dei Marmi e lo Yellow Kid come "miglior autore" al Salone Internazionale dei Comics, il Premio Tenco/Canzone e fumetto nel 1986 e il Premio Persea 2002, consegnatogli a Firenze nella convention Comicstrip.



I.C. Leader Plus 2000/2006, Sezione 2, progetto di cooperazione infraregionale.

Con il contributo di



Regione Veneto



Provincia di Venezia



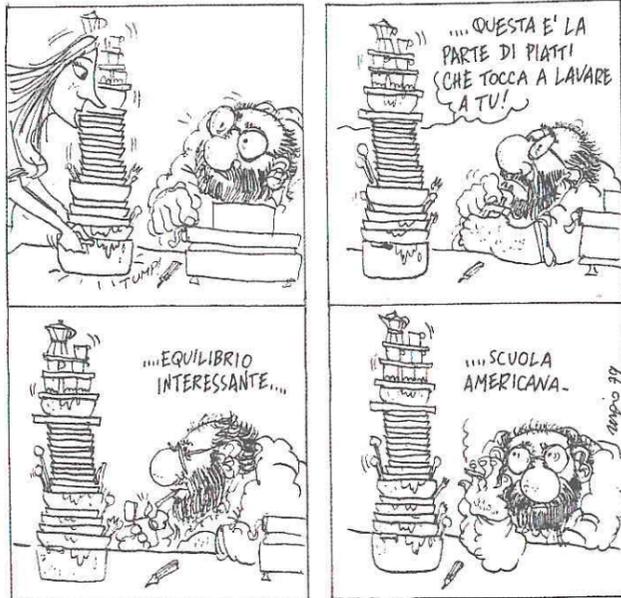
Regione Lombardia



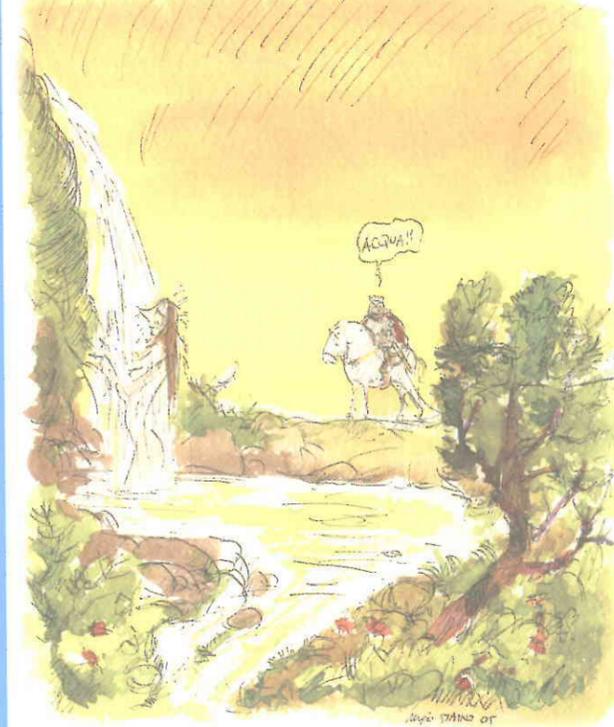
Regione Emilia-Romagna

Progetto gestito da





...RE CARLO TORNANDO DALLA GUERRA...



il sogno di Bobo





HUMOR ACQUATICO

Gianni CHIOSTRI

Torinese, collabora come illustratore a quotidiani nazionali (LA STAMPA, AVVENIRE, IL GIORNALE), periodici e Case editrici.

Dal 1987 ha partecipato in video a numerosi programmi RAI (ultimo "ROBINSON & VENERDI", Raitre) con i suoi siparietti poetico-satirici. Poi mostre, esposizioni, serate umoristiche (in cui conversa e disegna) e libri...disegnati: "INGANNARE IL TEMPO" (Ancora, 2002), "SCHERZI D'AMORE" (Ancora, 2003), "PERBACCO!" (Ancora, 2004) e "L'ALTRA META' DEL SORRISO" (Ancora, 2005), quest'ultimo sulla donna.

CHIOSTRI

I.C. Leader Plus 2000/2006, Sezione 2, progetto di cooperazione infraregionale.

Con il contributo di



Regione Veneto



Provincia di Venezia



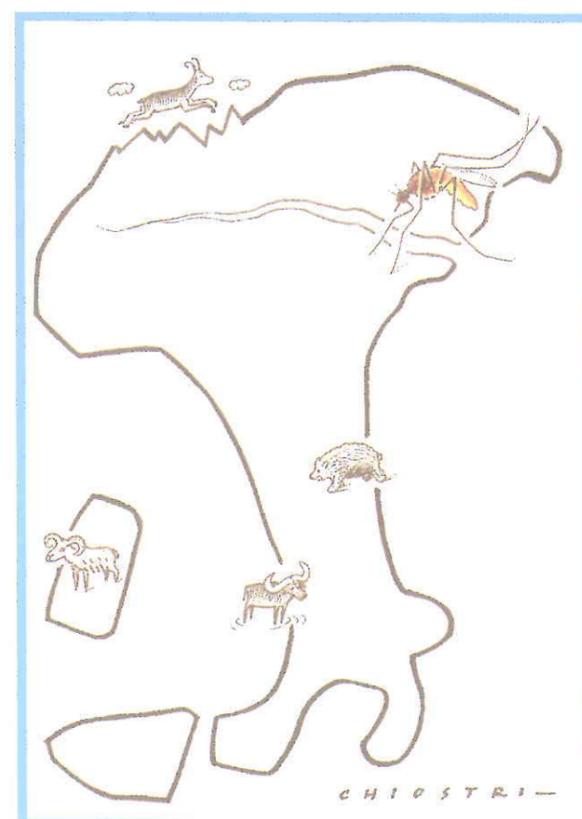
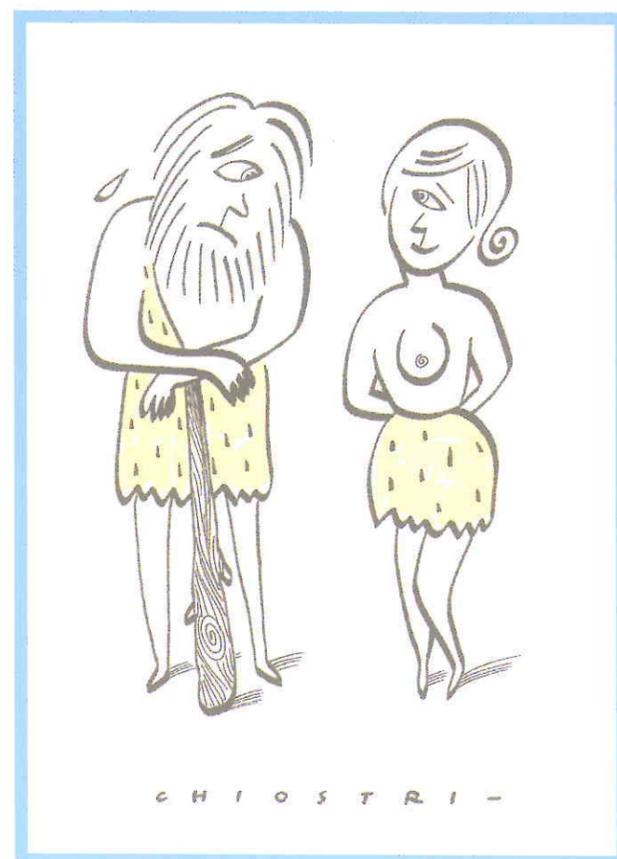
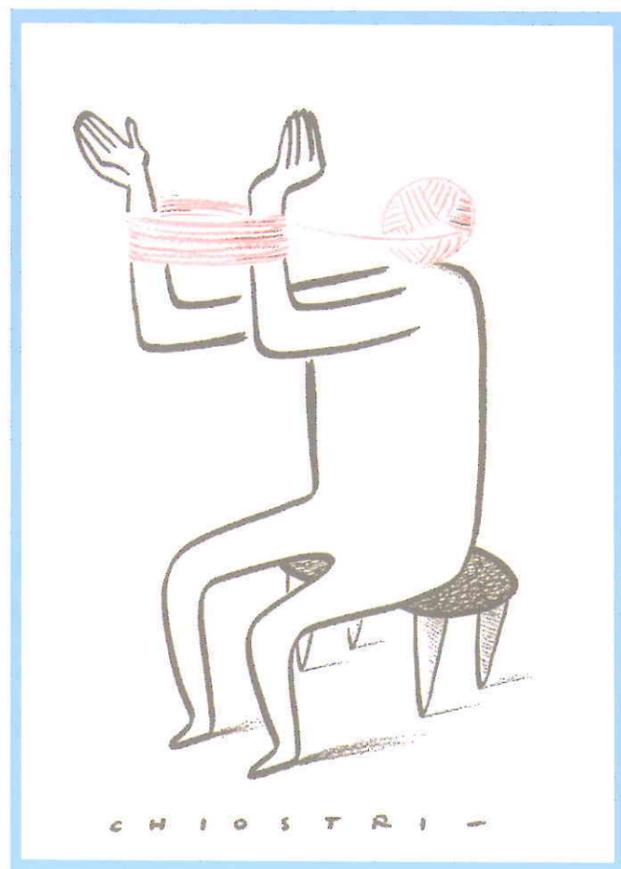
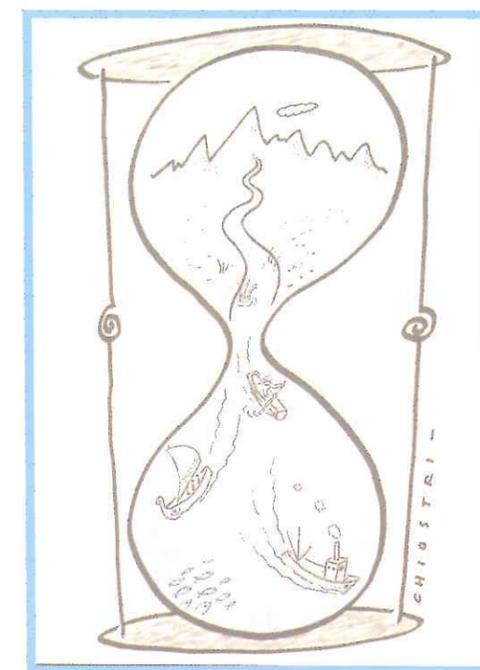
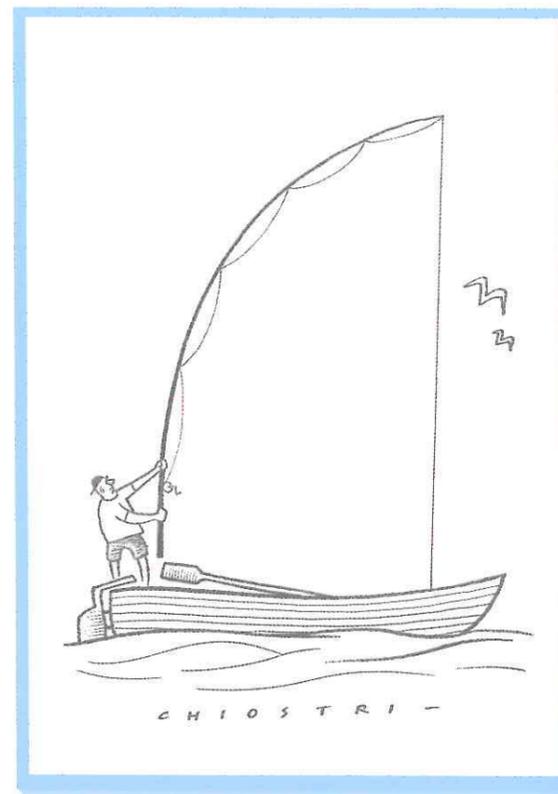
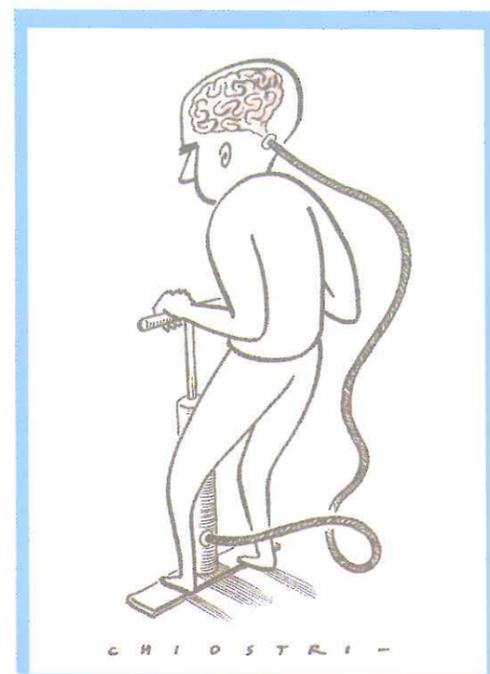
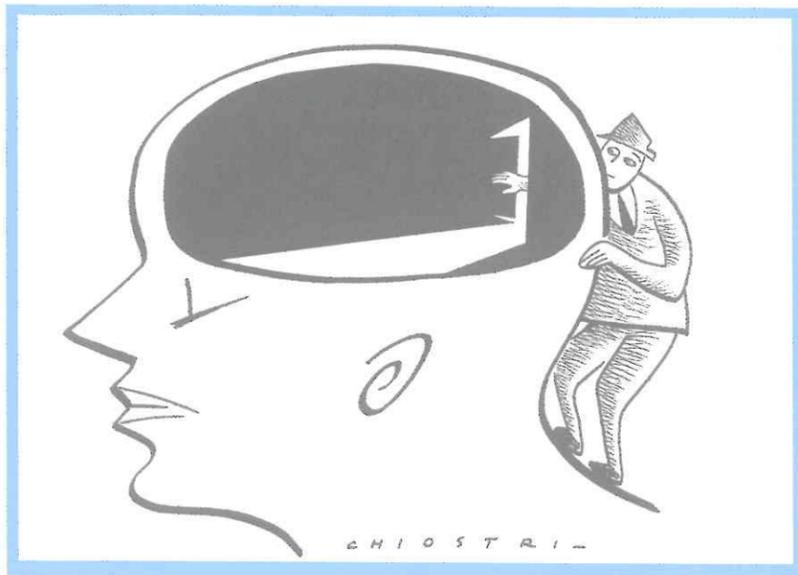
Regione Lombardia



Regione Emilia-Romagna

Progetto gestito da





HUMOR ACQUATICO

Gianni CARINO

Nasce a Parigi (Francia). Figlio di emigranti, nasce all'estero ma è di formazione milanese. Da sempre attivo nel mondo della pubblicità e della comunicazione.

Il fumetto è tra le sue attività principali, sia come autore sia come sceneggiatore per firme autorevoli come quelle di Staino e di Marcenaro.

Nel 1986 vince la Palma d'oro nella sezione testi illustrati al Salone Internazionale dell'Umore di Bordighera, con il libro "De Porcellis".

Nell'ottobre 1999 una sua illustrazione viene esposta al Louvre (a Parigi, Francia) nell'ambito di una mostra internazionale per una grande azienda di ristorazione collettiva. Pubblica testi illustrati di vario genere, e dal 2000 è inserito nel "Lexikon der Zeitgenössischen Illustratoren" (dizionario degli illustratori contemporanei riferito a Italia, Germania, Austria e Svizzera).



I.C. Leader Plus 2000/2006, Sezione 2, progetto di cooperazione infraregionale.

Con il contributo di



Regione Veneto



Provincia di Venezia



Regione Lombardia



Regione Emilia Romagna

Progetto gestito da





VITA DA PENSIONATI: MARTINO, PULLE E COLAZIONE; GIORNALE PER UN'ORA AL CENTRO COMMERCIALE: BELLE SPOSE E ARIA CONDIZIONATA. POMERIGGIO BECCIOFICA E LO SPALLO SERALE ALLA STAZIONE A TROVARE QUELLI CHE CERCA "CHI L'HA VISTO"...



VEDE DOTTORE, OGGI MI SENTO SILVIO BERLUSCONI E SONO FELICE...

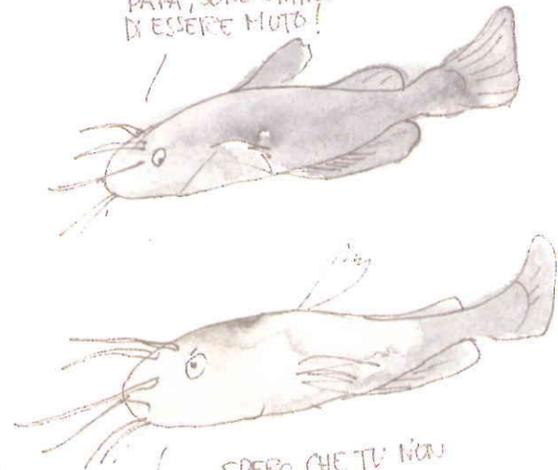
NON E' IL FATTO CHE LEI SI SENTA SILVIO BERLUSCONI. E' CHE SI SENTE FELICE...



SENZA PANE, NIENTE SALE, NIENTE ZUCCHERO, ZERO VINO... "TUTTO PER AVERE VALORI INVIDIABILI... NELL'ALDILA'



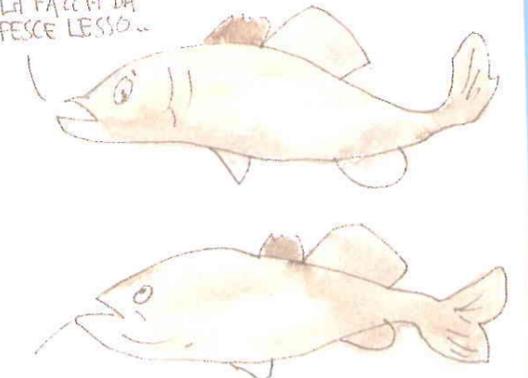
PAPA', SONO STANCO DI ESSERE MUTO!



SPERO CHE TU NON VOGLI MIEVERTI A MANGIARLE!

familarino

MAMMI MAMMI! DICONO CHE HO LA FACCI DA PESCE LESSO...



NON ANCORA...

familarino



Franco BRUNA

Nasce a Torino (Italia). Fa il caricaturista, l'illustratore, l'incisore e lo scultore del legno. Dal 1972 collabora con il quotidiano torinese La Stampa, poi pubblica su La Gazzetta dello Sport e Il Corriere della sera. Per anni crea caricature per le copertine del settimanale L'Espresso e diventa rapidamente uno dei caricaturisti italiani più noti e apprezzati. Pubblicando sulle testate più diverse, anche su Topolino e Airone.

Realizza anche libri, fra i quali "Torino Top" e "Tutto lo sport di Franco Bruna". Partecipa regolarmente a importanti eventi umoristici, raccogliendo premi a gogò, fra cui la Palma d'oro al Salone dell'umorismo di Bordighera.

HUMOR ACQUATICO

I.C. Leader Plus 2000/2006, Sezione 2, progetto di cooperazione infraregionale.

Con il contributo di



Regione Veneto



Provincia di Venezia



Regione Lombardia



Regione Emilia-Romagna

Progetto gestito da



