

Stefania Ippoliti nasce a Firenze, dove, dopo il Liceo Classico, studia giurisprudenza e dove tutt'ora vive e lavora. Si occupa per le imprese di famiglia di produzione, organizzazione aziendale e esportazione; in seguito di comunicazione, marketing territoriale per enti e istituzioni, attraverso l'organizzazione di iniziative culturali e di progetti complessi.

Dal 2006, quando la Mediateca della Regione Toscana decide di potenziare la Film Commission e le affida questo compito, si occupa di Cinema e dell'attuazione delle politiche regionali per l'audiovisivo. Questi i campi di attività:

Mediateca Toscana con la conservazione e la valorizzazione dell'archivio (www.mediatecatoscana.it); Cinema Literacy per le scuole e per gli adulti con il programma Lanterne Magiche; sostegno alla rete delle sale cinematografiche tradizionali; supporto e collaborazione ai Festival internazionali di Cinema toscani; Toscana Film Commission con la promozione del territorio, i rapporti con le produzioni e i professionisti e le imprese del settore (www.toscanafilmcommission.it); strategie di marketing, attraverso progettazione di format, definizione di azioni di comunicazione integrata, partnership con enti, Istituzioni e Associazioni nazionali e internazionali; gestione di una sala cinematografica fino all'inaugurazione de La Compagnia, la sala di Firenze dedicata alla programmazione di documentari e a ospitare rassegne e Festival internazionali (www.cinemalacompagnia.it).

Nel 2016, un progetto, curato da Stefania Ippoliti, di implementazione e sperimentazione dedicato all'audiovisivo della Toscana, viene co-finanziato dallo Stato con il programma Sensi Contemporanei; si aprono Manifatture Digitali a Prato e a Pisa, luoghi per accogliere le produzioni e dove si tengono laboratori di alta specializzazione: a Prato per costumistica e animazione, a Pisa per l'applicazione dell'ICT allo storytelling realizzato con l'audiovisivo e si sviluppano sperimentazioni in tutti i campi di attività dell'area Cinema e Mediateca di Fondazione Sistema Toscana, di cui è responsabile (www.manifatturedigitalicinema.it).

Dal 2014 al 2020 è stata Presidente di Italian Film Commissions, associazione nazionale delle Film Commission italiane (www.italianfilmcommissions.it).