

INDAGINE DI MERCATO

PSLarte – EVENTI MULTIMEDIALI – EDIZIONE 2024
“P.S.L. “PUNTI SUPERFICI LINEE NELLA VENEZIA ORIENTALE”
PSR 2014-2020 MISURA 19 - SVILUPPO LOCALE LEADER INTERVENTO
19.4.1 “SOSTEGNO ALLA GESTIONE ED ALL’ANIMAZIONE TERRITORIALE DEL GAL”
CUP B37F16000010007
TERMINE ENTRO CUI PRESENTARE MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
04 LUGLIO 2024 ORE 12.00

1) FINALITA' DELLA PROCEDURA

Il GAL Venezia Orientale (VeGAL), associazione riconosciuta senza scopo di lucro con personalità giuridica di diritto privato e “Organismo di diritto pubblico”, intende affidare esternamente, in mancanza di personale interno che possa svolgere la prestazione (ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del d.lgs. 36/2023) un **servizio di organizzazione di iniziative di comunicazione multimediali**, nell'ambito della strategia di comunicazione del Programma di Sviluppo Locale (PSL) “Punti Superfici Linee” (Misura 19 “Sviluppo Locale Leader”, Intervento 19.4.1 “Gestione ed animazione territoriale del GAL”), finanziato dal Programma di Sviluppo Rurale Veneto 2014/20.

2) CONTESTO DELL'INIZIATIVA

VeGAL è l'**Agenzia di sviluppo della Venezia Orientale** (area nord orientale di 22 comuni della città metropolitana di Venezia), che opera promuovendo azioni intersettoriali per qualificare l'offerta locale, a sostegno della competitività del territorio e delle imprese, agendo nei settori del turismo, dell'agricoltura, della tutela dell'ambiente, della cultura e in generale per migliorare la qualità della vita del territorio di riferimento.

VeGAL nasce nel 1995 come “gruppo di azione locale”, uno strumento promosso dalla Commissione Europea all'inizio degli anni '90, per attuare politiche di sviluppo nelle aree rurali e in seguito amplia il proprio campo d'azione anche ad altre politiche, mantenendo l'approccio dal basso ed estendendo la propria partnership pubblico-privata, ora formata da 47 Enti associati (Comuni e altri enti pubblici, società di servizi pubblici, associazioni di categoria, settore no profit).

Attualmente VeGAL interviene come GAL (Gruppo di Azione Locale) nell'ambito dei fondi strutturali FEASR 2014/22 e FEASR 2023/27 e come FLAG (Fishery Local Action Group) nell'ambito del fondo FEAMPA 2021/27.

VeGAL ha promosso, coordinato e partecipato ad oltre 400 progetti nell'ambito dei periodi di programmazione 1994/99, 2000/06, 2007/13, 2014/20 e dell'attuale periodo 2021/27 e in diversi programmi e fondi comunitari (Interreg, Life, Europa per i Cittadini, FSE, FEP, FERS, ecc.), nazionali e regionali.

VeGAL interviene inoltre, con funzione di segretariato e assistenza tecnica, a favore della Conferenza dei Sindaci del Veneto Orientale (organismo istituito ai sensi della Legge regionale n. 16/1993 della regione Veneto), dell'Intesa Programmatica d'Area (organismo di concertazione istituito ai sensi della Legge regionale n. 35/2001 della regione Veneto) e dell'Associazione Forestale di Pianura (associazione tra proprietari di boschi di pianura, fondata nel 2022 per la gestione efficiente, responsabile e sostenibile delle risorse forestali di pianura).

Nello specifico, a sostegno dello **sviluppo rurale** dell'area di riferimento, nei tre periodi di programmazione comunitaria 1994/99, 2000/06 e 2007/13 VeGAL, attraverso il Programma LEADER, ha finanziato (rispettivamente nelle fasi LEADER II, LEADER + e Asse IV del FEASR) nel Veneto orientale un totale di 242 progetti, con un contributo complessivo di 14,5 M€, per un totale di investimenti per 23,9 M€.

L'attuale **Programma di Sviluppo Locale (PSL) “Punti Superfici Linee nella Venezia Orientale”** 2014/22 si pone in continuità con il precedente PSL 2007/13, attraverso il quale sono stati realizzati 75 progetti (recupero di edifici rurali, aree verdi, interventi in agriturismo, ecc.), oggetto di un'iniziativa di comunicazione e divulgazione denominata “Paesaggio ritrovato”, inclusiva di dossier fotografici, workshop artistici in siti recuperati, video, mostre all'interno di spazi recuperati con il PSL ed eventi di richiamo.

Il PSL nel periodo 2014/20 interviene per consolidare gli itinerari (costa-entroterra e costiero), valorizzando le “risorse” dell'area: i “Punti” (edifici rurali, mulini, idrovore, architetture contemporanee, ecc.), le “Superfici” (boschi, parchi, lagune, ecc.) e le “Linee” (itinerari, filari, corsi dei fiumi, canali, ecc.), per rispondere ad una crescente domanda di turismo «lento», «culturale» e «destagionalizzato», mediante due progetti “chiave”: i progetti “Itinerari” e “Parco alimentare”.

Il progetto “**Itinerari**” intende mettere in risalto le principali valenze territoriali o “poli d'interesse” (le lagune, il paesaggio della bonifica, i centri storici, i boschi, i manufatti di maggior pregio e valore storico-testimoniale) lungo gli itinerari, come elementi di motivazione/attrazione turistica, favorendone la fruizione creando un contesto positivo per la nascita e lo sviluppo, di servizi ed imprese che generino nuove opportunità occupazionali. In particolare il progetto si rivolge agli itinerari costiero “GiraLagune” (lungo la Litoranea Veneta e l'itinerario Eurovelo-Adriatico) e GiraTagliamento, GiraLemene e GiraLivenza (lungo i rispettivi fiumi).

Il progetto “**Parco alimentare**”, avente la finalità generale di valorizzare il patrimonio agroalimentare ed enogastronomico locale, intende consolidare le filiere di prodotti locali di qualità per rispondere ad un mercato in crescita alimentato dai flussi turistici e da nuove tendenze del consumatore e offrire fonti di diversificazione delle attività delle aziende agricole, favorendo la produzione/vendita diretta e l'erogazione di servizi agrituristiche, di turismo rurale ed ospitalità.

Nell'ambito del PSL sono attualmente in fase di conclusione n. 218 progetti da parte di Comuni, aziende agricole, agrituristiche, del commercio, dell'artigianato e del turismo.

La **strategia di comunicazione del PSL** prevede, tra i vari strumenti, l'utilizzo della **multimedialità** come mezzo per raggiungere gli stakeholders di riferimento: si intende insieme smaterializzare e/o divulgare il messaggio con i nuovi media ed allo stesso tempo utilizzare di volta in volta nuovi linguaggi artistici (la fotografia, i video, la scrittura, ecc.).

Partendo dal titolo stesso del PSL "Punti, Superfici e Linee" (che richiama Kandinsky e la sua teoria dell'arte), si vuole infatti indagare "il contributo dell'arte per lo sviluppo" – ossia la **capacità dei linguaggi artistici di contribuire a generare identità territoriale**, – mediante una serie di iniziative che si susseguiranno dal 2017 al 2022. Tali iniziative (dal titolo generale "**PSLarte**") da realizzare in collaborazione con beneficiari, associati VeGAL, enti ed organizzazioni di riferimento e cittadini residenti, costituiscono lo sviluppo fisico della *community* e del senso di appartenenza al territorio.

La **prima edizione di PSLarte 2017/2018**, denominata "**Transterritori**", ha indagato temi del territorio e del patrimonio come identità collettiva attraverso espressioni di arte contemporanea per una rilettura del paesaggio. Alcuni artisti (Federica Landi, Victor Leguy, Pedro Vaz e Marco Maria Zanin) sono stati ospitati in quattro residenze artistiche in un borgo rurale e chiamati ad esporre le loro opere in una mostra (MUPA di Torre di Mosto, gennaio-marzo 2018), raccolte infine in un catalogo in 800 copie. L'iniziativa è stata coordinata dal fotografo Marco Maria Zanin e dal curatore Carlo Sala.

Nell'**edizione successiva 2018/2019**, "**Raccontare il territorio**", una scrittrice (Elisa Cozzarini) ha incontrato imprenditori che, nell'ambito del PSL 2014/20, hanno messo in connessione la loro impresa con i luoghi, in un processo di narrazione e scoperta. Il risultato è pubblicato nel volume "Un paesaggio da ascoltare", edito in 1.000 copie da Ediciclo.

Nella **terza edizione 2020**, "**Arte Bonifica Campagna**", due artisti (Giorgia Valmorri e Panem et Circenses), secondo il modello di pratica artistica site and audience specific, hanno sviluppato un progetto di ricerca e sperimentazione nell'ambito dell'arte pubblica socially engaged, approfondendo il legame tra arte contemporanea e agricoltura, pratiche agricole e pratiche comunitarie, specialmente nell'ottica di un'osservazione e di una nuova narrazione del territorio. Il risultato delle residenze artistiche è nel volume "Arte Bonifica Campagna" edito in 400 copie. L'iniziativa è stata coordinata dalla curatrice Silvia Petronici e dal direttore artistico Giorgio Baldo.

Nella quarta edizione 2021, "**Carta abitata**", con la direzione artistica della curatrice Silvia Pichi e il coordinamento di Barchetta Blu, una serie di artisti (Elena Ajani, Chiara Becattini, Gabriele Coassin, Fernando Masone e Oreste Sabadin), hanno realizzato un progetto dedicato all'artigianato artistico, che ha visto la produzione di opere d'arte, l'organizzazione di eventi e di attività di comunicazione (mostre, video e catalogo edito in n. 600 copie).

Nella quinta edizione 2023, "**Slurp-Acquolina**", con la direzione artistica di Giorgio Baldo, il coordinamento di M9 District e la curatela di Nicola Bustreo, nell'ambito di 5 residenze artistiche di illustratori e fumettisti (Andrea Federico Cecchin, Filippo Magnasciutti, Claudio Marinaccio, Jacopo Rosati e Chiara Trentin) è stata organizzata un'iniziativa dedicata al Parco alimentare della Venezia Orientale, che ha permesso la realizzazione di una mostra (MUPA di Torre di Mosto, luglio-ottobre 2023), di una pubblicazione-rivista in 600 copie e di un video.

Cinque edizioni che hanno permesso di implementare la "rete" territoriale dedicata all'**arte contemporanea**, che collega idealmente il simposio internazionale di scultura all'aperto "Scogliera Viva" (Caorle, 1992), il "Museo del paesaggio" (Boccafossa di Torre di Mosto, 2017), il percorso di installazioni di land art "Land Play Walk" (Bibione, 2019), il progetto di valorizzazione paesaggistica della storica tenuta di Genagricola "Terre d'avanguardia" (Ca' Corniani di Caorle, 2019), i vari spazi espositivi presenti (Galleria ai Mulini, Portogruaro; JMuseo, Jesolo; ecc.), per lo spettacolo di recente restauro/rallestimento (teatri Pascutto di San Stino di Livenza, Russolo di Portogruaro, Cinema C di Concordia Sagittaria) o previsti (teatro di Caorle, Cinema Italia di Fossalta di Portogruaro, ecc.) o di possibile utilizzo e valorizzazione (es. Castellina di Pramaggiore, faro di Bibione, Cartiera di Villanova, Perfosfati di Portogruaro, borgo San Gaetano di Caorle, Alvisopoli di Fossalta di Portogruaro, ecc.).

3) OGGETTO DELL'AFFIDAMENTO

L'**edizione 2024 (la sesta edizione di PSLarte)** vuole proseguire la sperimentazione dell'utilizzo dei linguaggi artistici per la conoscenza del PSL e dei progetti dallo stesso finanziati e in generale del territorio per valorizzarne la sua identità.

Dopo aver sperimentato diversi linguaggi artistici (scrittura, fotografia, illustrazione, land art, ecc.), l'edizione 2024 di PSLarte prevede l'organizzazione di un "**atelier-laboratorio**" nel quale **artisti in residenza, incontrano imprese, istituzioni, cittadini e associazioni, per giungere alla produzione e successiva esposizione di opere d'arte ispirate al territorio.**

Si prevede la partecipazione di almeno un artista in residenza e la realizzazione di almeno 3 opere d'arte, che rimangano nella proprietà di VeGAL e che divengano parte di un'esposizione permanente da collocare in una sede aperta al pubblico in spazi esterni, da proporre (in modo non vincolante per la stazione appaltante e da concordare) in sede di offerta.

Ciascuna opera dovrà essere corredata da idoneo **basamento**, da una **targa/pannello informativo**, da **immagini di qualità** dell'opera realizzata, da una **scheda** contenente una descrizione-racconto dell'opera stessa e da un **profilo sintetico dell'artista/autore**.

Tutte le attività, i contenuti delle opere e il loro posizionamento dovranno essere concordate preventivamente con VeGAL.

L'aggiudicatario dovrà creare un **gruppo di lavoro** (formato almeno da: curatore/direttore artistico, artista/i, esperto di comunicazione) e fornire adeguata assistenza in fase di **posizionamento delle opere**.

L'atelier-laboratorio dev'essere realizzato in uno dei 16 comuni ambito del PSL (Annone Veneto, Caorle, Cavallino-Treporti, Ceggia, Cinto Caomaggiore, Concordia Sagittaria, Eraclea, Fossalta di Portogruaro, Jesolo, Gruaro, Portogruaro, Pramaggiore, San Michele al Tagliamento, San Stino di Livenza, Teglio Veneto e Torre di Mosto) e negli stessi comuni dovranno essere proposte/individuate anche le sedi per l'esposizione permanente delle opere realizzate.

4) REQUISITI

I partecipanti, pena l'esclusione dalla selezione in quanto elementi essenziali dell'offerta, dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. **assenza di cause di esclusione previste dall'art. 94 e ss. D.Lgs n.36/2023** e s.m.i.;
2. **idoneità professionale:** (eventuale per le società iscritte al registro delle imprese) iscrizione per attività inerenti all'oggetto del presente appalto nel registro della CCIAA, in conformità con quanto previsto dall'art.100 del D.Lgs. 36/2023;
3. **capacità tecnico-professionale:** gli operatori interessati devono, a pena di esclusione, **avere già realizzato**, nel triennio antecedente alla data di pubblicazione del presente avviso (2021-2022-2023), **almeno n. 1 evento/residenza artistica**, indicando per ognuno il relativo importo, la data dell'affidamento ed il committente (dimostrabile dal Curriculum vitae dell'azienda e delle figure professionali che saranno coinvolte nello svolgimento dell'incarico). Da perfezionare in base all'alternativa scelta.

5) TERMINI PER LA PRESTAZIONE

L'incarico avrà inizio dalla data della firma del relativo contratto e terminerà **entro il 15 ottobre 2024**, salvo proroghe concesse dal Committente.

6) IMPORTO COMPLESSIVO DEL SERVIZIO

L'importo complessivo posto a base di gara è pari a **€ 16.393,44** (euro sedicimilatrecentonovantatre/44) **oltre IVA**. Ogni eventuale futuro aumento dell'aliquota IVA deve intendersi compreso nell'importo offerto complessivo di IVA alla data di stipula del contratto, per un totale di **€20.000,00 comprensivi di IVA ed ogni altro onere**.

La liquidazione del corrispettivo avverrà a fronte di emissione di regolari fatture, che verranno emesse per stati di avanzamento del servizio, corredate da una relazione esplicativa dell'attività svolta. Le fatture verranno liquidate dal Committente indicativamente entro 30 gg, a seguito delle verifiche di legge sulla regolarità contributiva.

Le fatture e tutta la documentazione amministrativa dovranno obbligatoriamente riportare le seguenti diciture:

1. il numero del Codice Identificativo Gara: CUP B37F16000010007 e il CIG che verrà acquisito.
2. la causale: *PSR 2014-2020 Misura 19. Intervento 19.4.1. Attuazione P.S.L. "Punti Superfici Linee nella Venezia Orientale". PSLarte edizione 2024. Eventi multimediali"*.

7) PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE

La presente manifestazione di interesse è finalizzata ad un affidamento diretto ai sensi dell'art.50 co.1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023.

8) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

La Stazione Appaltante affiderà il servizio in oggetto con affidamento diretto, rispettando i principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza nonché i principi di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, a seguito dei seguenti elementi di negoziazione (punteggio massimo: 100 punti)

Nella procedura conseguente sarà applicato il criterio di valutazione tecnica economica e l'offerta economicamente più vantaggiosa

CRITERIO 1: CARATTERISTICHE TECNICHE, QUALITATIVE, QUANTITATIVE DELLA PROPOSTA FORMULATA

Il Proponente dovrà esplicitare il metodo di lavoro proposto per l'organizzazione dell'atelier-laboratorio, le buone prassi territoriali di riferimento/ispirazione in cui si sono generati processi virtuosi intorno all'arte contemporanea, i dettagli e le quantità dei servizi proposti, le attività di comunicazione, le tecniche partecipative adottate per le consultazioni (di imprese, istituzioni, cittadini e associazioni), l'esperienza pregressa in attività simili (inerenti l'organizzazione di eventi/residenze artistiche) maturata dal fornitore negli ultimi 3 anni (2021/2023) e dal gruppo di lavoro.

MASSIMO 60 PUNTI:

- completezza e adeguatezza della **metodologia di lavoro** proposta per l'organizzazione dell'atelier-laboratorio in rapporto agli obiettivi del progetto, delle **buone prassi territoriali** di riferimento, della **definizione e quantità dei servizi proposti** (es. numero di incontri di consultazione, numero di opere d'arte realizzate, sede individuata per l'atelier, sedi proposte per il posizionamento delle opere, ecc.): **MASSIMO 30 PUNTI** (5 scarso, 10 sufficiente, 20 buono, 30 ottimo);
- **esperienza** desumibile dal CV aziendale, l'esperienza pregressa in attività simili (inerenti l'organizzazione di eventi/residenze artistiche) maturata dal fornitore negli ultimi 3 anni (2021/2023) e dal gruppo di lavoro (curatore/direttore artistico, artista/i coinvolti, responsabile della comunicazione, ecc.): **MASSIMO 30 PUNTI** (5 scarso, 10 sufficiente, 20 buono, 30 ottimo).

La Commissione Giudicatrice attribuirà il punteggio discrezionalmente, in base al seguente criterio motivazionale: *chiarezza, coerenza ed efficacia della metodologia proposta rispetto al servizio richiesto*.

CRITERIO 2: PROPOSTE INTEGRATIVE MIGLIORATIVE/ACCESSORIE, INCLUSE NEL PREZZO DELL'OFFERTA

La proposta tecnico-illustrativa potrà essere corredata di proposte aggiuntive a quelle richieste, incluse nel prezzo complessivo dell'offerta (a titolo di esempio: individuazione di un testimonial, produzione di materiale video/pubblicazioni, produzione di materiale informativo, organizzazione di visite studio in altri territori in cui si sono generati processi virtuosi intorno all'arte contemporanea, ecc.).

MASSIMO 30 PUNTI:

- Utilità e interesse per la proposta aggiuntiva: **MASSIMO 30 PUNTI** (5 scarso, 10 sufficiente, 20 buono, 30 ottimo)

La Commissione Giudicatrice attribuirà il punteggio discrezionalmente, in base al seguente criterio motivazionale: *utilità e interesse della proposta*.

CRITERIO 3: ECONOMICITÀ COMPLESSIVA DELL'OFFERTA**MASSIMO 10 PUNTI**

- 10 PUNTI al concorrente con la migliore percentuale di ribasso sulla base d'asta dell'importo indicato nell'avviso oneri inclusi ed IVA esclusa.
- Agli altri concorrenti verrà attribuito un punteggio minore in base alla seguente formula:

$$P = \frac{\% \text{ di ribasso preventivo in esame} \times 10}{\% \text{ di ribasso miglior preventivo}}$$

In caso di parità di punteggio, il servizio verrà assegnato alla ditta che ha formulato le migliori "CARATTERISTICHE TECNICHE/ QUALITATIVE/ QUANTITATIVE DELLA PROPOSTA FORMULATA" (criterio 1).

9) TERMINI E MODALITÀ DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Per partecipare alla gara i proponenti dovranno far pervenire la propria manifestazione di interesse a VeGAL non più tardi delle **ore 12:00 del giorno 04 luglio 2024, esclusivamente via PEC: all'indirizzo vegal@pec.it con con dicitura in oggetto "PSLarte 2024 (CUP B37F16000010007)**

Il termine di presentazione è perentorio.

Nell'ambito della manifestazione l'offerta dovrà essere obbligatoriamente composta dai seguenti documenti:

A) **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, ai sensi dell'art 46 e 47 del DPR 445/2000, redatta su carta libera, accompagnata da copia fotostatica del documento di identità del sottoscrittore, con la quale il titolare/legale rappresentante dichiara:

- le generalità della ditta;
 - di non trovarsi nelle condizioni di esclusione e di limitazione alla partecipazione a gare, previste nell'art 94 ss. del D.Lgs. n. 36/2023 e s.m.i.;
 - (eventuale per le società iscritte al registro delle imprese) gli estremi di iscrizione alla CCIAA;
 - di non partecipare alla gara in più di un raggruppamento temporaneo ovvero singolarmente e quale componente di raggruppamento temporaneo;
 - di accettare, senza condizione e riserva alcuna, tutte le norme, disposizioni, condizioni, tempi di espletamento del servizio, contenute nel presente invito;
 - di aver preso esatta cognizione della natura del servizio da prestare e di tutte le circostanze generali, particolari e locali che possano influire sull'espletamento del servizio e sulla determinazione dell'offerta;
- B) **offerta tecnica** contenente una **relazione descrittiva**, di **massimo 7 fogli formato A4 carattere times new roman corpo 11**, contenente le caratteristiche qualitative e metodologiche del servizio, con l'illustrazione delle modalità di svolgimento delle prestazioni oggetto dell'incarico, riferita a ciascuno degli elementi di valutazione specificati nel precedente punto "Criteri di aggiudicazione";
- C) **offerta economica** (prezzo, oneri inclusi ed IVA esclusa, e percentuale di ribasso). In caso di errore/discordanza con il prezzo offerto, prevarrà la % di ribasso).

10) ALTRE INFORMAZIONI

L'aggiudicazione in sede di gara deve ritenersi provvisoria e condizionata alla verifica dei requisiti dichiarati dai concorrenti in fase di gara, a norma di legge. In caso di mancato riscontro dei requisiti dichiarati si procederà all'esclusione del concorrente dalla gara e all'applicazione delle ulteriori sanzioni previste per legge e l'affidamento al concorrente che segue immediatamente in graduatoria.

Si precisa che VeGAL si riserva di

- procedere all'affidamento del servizio anche nel caso in cui venga presentata una sola offerta, purché essa sia valida e congrua. VeGAL si riserva di effettuare controlli a campione sulle dichiarazioni sostitutive presentate in sede di gara, ai sensi del DPR 445/2000.
 - l'aggiudicatario, a richiesta di VeGAL, è tenuto ad avviare il servizio anche in pendenza di stipula del contratto;
 - la stipulazione del contratto è comunque subordinata al positivo esito delle procedure di verifica dei requisiti previste dalla normativa vigente;
- differire, spostare, o revocare il presente procedimento di gara senza alcun diritto dei concorrenti al rimborso delle spese o quant'altro.

- non procedere ad aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto contrattuale, ovvero per sopravvenuta e diversa esigenza VeGAL o mancata attivazione del servizio, in conformità a quanto previsto dall'art.108, del D.Lgs. n.36/2023. In tal caso le ditte partecipanti alla gara non potranno vantare alcun diritto nei confronti di VeGAL, né danno emergente, né lucro cessante.
- acquistare presso la ditta affidataria altri servizi non indicati nel presente invito per esigenze non prevedibili al momento della pubblicazione dello stesso, previa analisi della congruità del prezzo da pattuire preventivamente all'ordine di acquisto.

Sono a carico dell'aggiudicatario tutte le tasse e i diritti relativi alla stipulazione del contratto e la sua registrazione.

Prima della stipula del contratto il concorrente aggiudicatario dovrà comunicare gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati di cui all'art. 3 c.1, della legge n.136/2010, e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi.

VeGAL si riserva di limitare il numero delle offerte e delle manifestazioni di interesse in ragione del principio della buona amministrazione e per gestire gli adempimenti burocratici.

11) PROCEDURA RICORSO

Avverso al presente provvedimento è ammessa proposizione di ricorso giurisprudenziale innanzi al T.A.R. Veneto secondo le modalità di cui al D.Lgs. 2 luglio 2010 n.104 o in alternativa è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del DPR 1199/1971, rispettivamente entro il termine di 30 (trenta) giorni decorrenti dalla conoscenza del provvedimento lesivo.

12) INFORMATIVA AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL REG.(UE) N. 679/2018 IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

I dati personali raccolti saranno trattati dalla Stazione Appaltante per gestire la gara in oggetto e conformemente a quanto stabilito dal Reg. (UE) 679/2016. Il conferimento dei dati richiesti è obbligatorio e l'eventuale rifiuto comporta l'impossibilità di partecipare alla procedura.

13) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dr.ssa Simonetta Calasso (Email: vegal@vegal.net - Tel: +39 0421.394202).

Portogruaro, 19/6/2024